*Załącznik nr 5 do Regulaminu Praktyk PANS w Przemyślu*

**Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Przemyślu**

**WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ**

**INSTYTUT SZTUK PROJEKTOWYCH**

Student: …………………….………………..…………

Nr albumu: …………………………………..*…………*...

Kierunek studiów: ………………………………….………….

Specjalność: **Praktyka specjalnościowa II -** **projektowanie wystaw**

Poziom studiów: ………………………….…………………..…..

Rok akademicki: …./….

Miejsce praktyki zawodowej *(instytucja):*

…………………………………………………………………………………………………

Termin realizacji praktyki zawodowej: od …………………. r. do ……………….…… r.

Zakładowy opiekun praktyki zawodowej: ……………………………………………….

Kierunkowy opiekun praktyki zawodowej: **Marta Bochenek-Bartnicka**

**INDYWIDUALNY PROGRAM PRAKTYKI ZAWODOWEJ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Efekty uczenia się dla zajęć** | **Stanowisko pracy/zadania wykonywane przez studenta** |
| W\_01 | Wie jak tworzyć prace projektowe  z zakresu projektowania wystaw. | *Ustalenie uwarunkowań zewnętrznych,  w których projekt będzie funkcjonował, zebranie pomiarów. Określenie niezbędnych zakresów pracy, zebranie informacji  i materiałów koniecznych  w procesie projektowania. Stworzenie koncepcji aranżacji wystawy.* |
| W\_02 | Posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa krajowego, wspólnotowego, budowlanego, autorskiego. | *Zapoznanie się z zasadami sporządzania dokumentacji projektowej. Analiza dokumentacji archiwalnych. Wykonanie dokumentacji do realizowanego przez firmę projektu.* |
| W\_03 | Zna i rozumie określony zakres problematyki związanej  z technologiami stosowanymi  u podstaw kreacji projektowania mebli i elementów wyposażenia wnętrz umożliwiające swobodną wypowiedź projektową. | *Wykonanie projektu zgodnego  z założeniami projektowymi i zamówieniem klienta, uwzględniającego autorskie  i kreatywne rozwiązania projektowe.* |
| U\_01 | Potrafi współpracować w grupie  i zespołach projektowych przy realizacji zleconych prac, projektów. | *Przeprowadza konsultacje i korekty realizowanych przez firmę projektów  z inwestorem/zleceniodawcą i innymi specjalistami. Dostosowanie projektu do wymagań inwestora.* |
| U\_02 | Jest przygotowany do współpracy ze specjalistami z innych dziedzin. | *Przeprowadzenie konsultacji budowlanych  i technologicznych dotyczących wykonania projektu jak i zastosowanych materiałów przy sporządzaniu projektu.* |
| U\_03 | Świadomie wykorzystuje zdobytą wiedzę z poszczególnych dyscyplin projektowych dla dalszego rozwoju własnej osobowości twórczej. Jest gotowy do realizacji zaawansowanych i złożonych projektów. | *Wykonanie dodatkowych alternatywnych projektów w ramach realizowanego zlecenia, uwzgledniających autorskie niekonwencjonalne rozwiązania projektowe.* |
| K\_01 | Respektuje zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej. | *Zapoznanie się z obowiązującymi przepisami. Analiza dokumentacji archiwalnych. Przygotowanie projektu, opisu i dokumentacji projektu zgodnie  z zasadami i prawem.* |
| K\_02 | Jest gotów do realizowania  i inicjowania działań oraz prac projektowych spełniających ważne funkcje społeczne i kulturowe. | *Podejmowanie samodzielnej inicjatywy, podnoszącej walory funkcjonalne  i społeczne w obszarze realizowanego projektu.* |
| K\_03 | Jako projektant w sposób świadomy i odpowiedzialny przewodniczy różnorodnym działaniom w obrębie sztuk projektowych i innych sfer kulturotwórczych. | *Uczestniczy w projektach, działaniach na rzecz społeczności lokalnej i współpracuje  z ośrodkami kulturalnymi.* |

Uzgodniono w dniu: ………………………….……

Zakładowy opiekun praktyki zawodowej: ……………………………………….

*(czytelny podpis)*

Kierunkowy opiekun praktyki zawodowej: ……………………………………….

*(czytelny podpis)*

Student odbywający praktykę: ………………………………………

*(czytelny podpis)*