

Regulamin praktyk zawodowych na kierunku Architektura wnętrz

Wydział Nauk Technicznych i Sztuk Projektowych PANS w Przemysłu
Instytut Sztuk Projektowych
Studia stacjonarne
Pierwszego stopnia
Profil praktyczny

Postanowienia ogólne

§ 1

1. Praktyka zawodowa stanowi integralną część programu studiów realizowanego dla wszystkich kierunków studiów prowadzonych w Państwowej Akademii Nauk Stosowanych.
2. Czas trwania praktyk określony został w § 3 niniejszego Regulaminu i jest zgodny z programem kształcenia na kierunku Architektura Wnętrz w Państwowej Akademii Nauk Stosowanych.
3. Realizacja praktyk zawodowych w trakcie studiów w Państwowej Akademii Nauk Stosowanych odbywa się na podstawie porozumień zawieranych z poszczególnymi zakładami pracy i instytucjami.
4. Student realizuje praktyki zgodnie z programem pod nadzorem zakładowego opiekuna praktyki tj. osoby wyznaczonej przez zakład pracy lub instytucję, w której odbywa praktykę.
5. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie praktyk na kierunku Architektura Wnętrz obowiązuje Regulamin praktyk zawodowych w Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Przemysłu. (*Załącznik nr 1 do Zarządzenia nr PANS-BRE-021/158/23 Rektora PANS w Przemysłu z dnia 18 października 2023 r.*)

Cel i zakres praktyk zawodowych

§ 2

1. Podstawowym celem praktyki jest przygotowanie studentów do samodzielnej realizacji zadań w zawodzie projektanta architektury wnętrz. Jednocześnie praktyka umożliwi studentowi pogłębienie zdobytej w czasie studiów wiedzy teoretycznej o aspekty praktyczne. Przyczynia się to do sprecyzowania jego własnych aspiracji zawodowych i ukierunkowuje w poszukiwaniu przyszłego miejsca pracy.
Celem praktyk zawodowych jest nabycie przez praktykanta nowych lub pogłębienie posiadanych już (nabytych podczas toku studiów) umiejętności, zachowań i zrozumień, które są pożądane, potrzebne lub nawet niezbędne podczas wykonywania zawodu.
2. Praktyka zawodowa winna rozwijać u studenta:
 - a. Pogłębienie i poszerzenie umiejętności zdobytych przez studenta w czasie studiów i nabycie nowych umiejętności poprzez praktyczne rozwiązywanie rzeczywistych zadań zawodowych. Poszerzenie wiedzy zdobytej w czasie studiów;

- b. Nabycie umiejętności i zachowań potrzebnych w środowisku pracy (praca w zespole, należyty stosunek do pracy i innych współuczestników, z którymi praca jest wykonywana);
 - c. Zapoznanie praktykantów z organizacją i funkcjonowaniem instytucji oraz jego komórek związanych z realizacją zadań bezpośrednio powiązanych z kierunkiem i specjalnością studiów;
 - d. Zapoznanie z wyposażeniem technicznym, technologicznym i informatycznym instytucji/firmy;
 - e. Poznanie środowiska zawodowego, zasad etyki zawodowej, holistycznego i zindywidualizowanego podejścia do osób, w procesie realizacji praktyk zawodowych.
3. Zakłada się że przed rozpoczęciem praktyk studenci posiadają wiedzę i umiejętności z obszaru projektowania architektury wnętrz niezbędną do realizacji wyznaczonych zadań. Posiadają wiedzę na temat komputerowych programów graficznych i umiejętność przełożenia jej na praktyczne realizacje.

Przed rozpoczęciem praktyki niezbędne jest zaznajomienie się z regulaminem praktyki.

Plan praktyk zawodowych w całym cyklu kształcenia

§ 3

Cykle kształcenia od roku 2023/2024

	I rok		II rok		III rok		IV rok
	I sem.	II sem.	III sem.	IV sem.	V sem.	VI sem.	VII sem.
Praktyka zawodowa I	-	180 godzin 6 ETCS	-	-	-	-	-
Praktyka zawodowa II	-	-	180 godzin 6 ETCS	-	-	-	-
Praktyka zawodowa III	-	-	-	150 godzin 5 ETCS -	-	-	-
Praktyka specjalnościowa I	-	-	-	-	180 godzin 6 ETCS	-	-
Praktyka specjalnościowa II	-	-	-	-	-	270 godzin 9 ETCS	-

Cykle kształcenia od roku 2023/2024

1. Praktyka zawodowa I

Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

<i>Lp.</i>	<i>Opis efektów uczenia się dla zajęć</i>	<i>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się</i>
W_01	Znajomość teoretycznych i praktycznych zagadnień związanych z technologiami wykorzystywanymi we współczesnym budownictwie (podstawy budownictwa, konstrukcji i technologii)	K_W03
W_02	Posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa budowlanego oraz wiedzę z przebiegu i realizacji procesu inwestycyjnego.	K_W14
U_01	Potrafi współpracować w grupie i zespołach projektowych przy realizacji zleconych prac, projektów .	K_U11
U_02	Posługuje się warsztatem projektanta w zakresie technik manualnych jak też i cyfrowych.	K_U10
K_01	W sposób merytoryczny, zrozumiały i w przystępnej formie potrafi prezentować i rozpowszechniać specjalistyczną wiedzę .	K_K08

2. Praktyka zawodowa II

Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

<i>Lp.</i>	<i>Opis efektów uczenia się dla zajęć</i>	<i>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się</i>
W_01	Znajomość teoretycznych i praktycznych zagadnień związanych z technologiami wykorzystywanymi we współczesnym budownictwie (podstawy budownictwa, konstrukcji i technologii)	K_W03
W_02	Posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa budowlanego oraz wiedzę z przebiegu i realizacji procesu inwestycyjnego.	K_W14
W_03	Zna zasady marketingu potrzebne zarówno w celu odpowiedniego przedstawienia własnych dokonań, jak i w celu zgodnego z zasadami wykonywania prac projektowych na rzecz klienta.	K_W12
U_01	Potrafi współpracować w grupie i zespołach projektowych przy realizacji zleconych prac, projektów .	K_U11
U_02	Posługuje się warsztatem projektanta w zakresie technik manualnych jak też i cyfrowych.	K_U10
U_03	Posiada umiejętność świadomego planowania, inicjowania i tworzenia własnych prac projektowych w aspekcie kreatywnym i prawnym.	K_U09
K_01	W sposób merytoryczny, zrozumiały i w przystępnej formie potrafi prezentować i rozpowszechniać specjalistyczną wiedzę .	K_K08
K_02	Wykazuje się umiejętnością analizowania posiadanej wiedzy i umiejętności warsztatowych.	K_K01

3. Praktyka zawodowa III

Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

<i>Lp.</i>	<i>Opis efektów uczenia się dla zajęć</i>	<i>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się</i>
W_01	Posiada wiedzę ze specjalności projektowych, niezbędną do formułowania i rozwiązywania zagadnień w zakresie wybranej dyscypliny projektowej.	K_W01
W_02	Posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa budowlanego oraz wiedzę z przebiegu i realizacji procesu inwestycyjnego.	K_W14
W_03	Zna zasady marketingu potrzebne zarówno w celu odpowiedniego przedstawienia własnych dokonań, jak i w celu zgodnego z zasadami wykonywania prac projektowych na rzecz klienta.	K_W12
U_01	Potrafi współpracować w grupie i zespołach projektowych przy realizacji zleconych prac, projektów.	K_U11
U_02	Potrafi identyfikować różnorodne formy architektoniczne, zna i dobiera w zależności od charakteru obiektu prawidłowe konstrukcje.	K_U03
U_03	Posiada umiejętność wykorzystania technik manualnych i elektronicznych przy realizacji prac projektowych.	K_U17
K_01	Właściwie konstruuje wytyczne projektowe, dotyczące formy i funkcji obiektu, potrafi w sposób prawidłowy przekładać i rozwijać je w koncepcję projektową.	K_K02
K_02	Wykazuje się umiejętnością analizowania posiadanej wiedzy i umiejętności warsztatowych.	K_K01

4. Praktyka specjalnościowa I

A. Praktyka specjalnościowa I - projektowanie architektury wnętrz

Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

<i>Lp.</i>	<i>Opis efektów uczenia się dla zajęć</i>	<i>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się</i>
W_01	Wie jak tworzyć prace projektowe z zakresu projektowania architektury wnętrz.	K_W16
W_02	Posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa krajowego, wspólnotowego, budowlanego, autorskiego.	K_W14

U_01	Potrafi współpracować w grupie i zespołach projektowych przy realizacji zleconych prac, projektów.	K_ U11
U_02	Jest przygotowany do współpracy ze specjalistami z innych dziedzin.	K_ U13
K_01	Respektuje zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej.	K_ K10
K_02	Jest gotów do realizowania i inicjowania działań oraz prac projektowych spełniających ważne funkcje społeczne i kulturowe.	K_ K11

B. Praktyka specjalnościowa I - projektowanie mebli i elementów wyposażenia wnętrz

Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

Lp.	Opis efektów uczenia się dla zajęć	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się
W_01	Wie jak tworzyć prace projektowe z zakresu projektowania mebli i elementów wyposażenia wnętrz	K_ W16
W_02	Posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa krajowego, wspólnotowego, budowlanego, autorskiego.	K_ W14
U_01	Potrafi współpracować w grupie i zespołach projektowych przy realizacji zleconych prac, projektów.	K_ U11
U_02	Jest przygotowany do współpracy ze specjalistami z innych dziedzin.	K_ U13
K_01	Respektuje zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej.	K_ K10
K_02	Jest gotów do realizowania i inicjowania działań oraz prac projektowych spełniających ważne funkcje społeczne i kulturowe.	K_ K11

C. Praktyka specjalnościowa I - projektowanie wystaw

Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

Lp.	Opis efektów uczenia się dla zajęć	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się
W_01	Wie jak tworzyć prace projektowe z zakresu projektowania wystaw.	K_ W16
W_02	Posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa krajowego, wspólnotowego, budowlanego, autorskiego.	K_ W14
U_01	Potrafi współpracować w grupie i zespołach projektowych przy realizacji zleconych prac, projektów.	K_ U11

U_02	Jest przygotowany do współpracy ze specjalistami z innych dziedzin.	K_U13
K_01	Respektuje zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej.	K_K10
K_02	Jest gotów do realizowania i inicjowania działań oraz prac projektowych spełniających ważne funkcje społeczne i kulturowe.	K_K11

D. Praktyka specjalnościowa I - projektowanie przestrzeni wirtualnych

Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

<i>Lp.</i>	<i>Opis efektów uczenia się dla zajęć</i>	<i>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się</i>
W_01	Wie jak tworzyć prace projektowe z zakresu projektowania przestrzeni wirtualnych.	K_W16
W_02	Posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa krajowego, wspólnotowego, budowlanego, autorskiego. Posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa krajowego, wspólnotowego, budowlanego, autorskiego.	K_W14
U_01	Potrafi współpracować w grupie i zespołach projektowych przy realizacji zleconych prac, projektów.	K_U11
U_02	Jest przygotowany do współpracy ze specjalistami z innych dziedzin.	K_U13
K_01	Respektuje zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej.	K_K10
K_02	Jest gotów do realizowania i inicjowania działań oraz prac projektowych spełniających ważne funkcje społeczne i kulturowe.	K_K11

4. Praktyka specjalnościowa II

A. Praktyka specjalnościowa II - projektowanie architektury wnętrz

Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

<i>Lp.</i>	<i>Opis efektów uczenia się dla zajęć</i>	<i>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się</i>
W_01	Wie jak tworzyć prace projektowe z zakresu projektowania architektury wnętrz.	K_W16
W_02	Posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa krajowego, wspólnotowego, budowlanego, autorskiego.	K_W14

W_03	Zna i rozumie określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi u podstaw kreacji projektowania wnętrz umożliwiające swobodną wypowiedź projektową.	K_W18
U_01	Potrafi współpracować w grupie i zespołach projektowych przy realizacji zleconych prac, projektów.	K_U11
U_02	Jest przygotowany do współpracy ze specjalistami z innych dziedzin.	K_U13
U_03	Świadomie wykorzystuje zdobytą wiedzę z poszczególnych dyscyplin projektowych dla dalszego rozwoju własnej osobowości twórczej. Jest gotowy do realizacji zaawansowanych i złożonych projektów.	K_U28
K_01	Respektuje zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej.	K_K10
K_02	Jest gotów do realizowania i inicjowania działań oraz prac projektowych spełniających ważne funkcje społeczne i kulturowe.	K_K11
K_03	Jako projektant w sposób świadomy i odpowiedzialny przewodniczy różnorodnym działaniom w obrębie sztuk projektowych i innych sfer kulturotwórczych.	K_K04

B. Praktyka specjalnościowa II - projektowanie mebli i elementów wyposażenia wnętrz

Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

Lp.	Opis efektów uczenia się dla zajęć	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się
W_01	Wie jak tworzyć prace projektowe z zakresu projektowania mebli i elementów wyposażenia wnętrz	K_W16
W_02	Posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa krajowego, wspólnotowego, budowlanego, autorskiego.	K_W14
W_03	Zna i rozumie określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi u podstaw kreacji projektowania mebli i elementów wyposażenia wnętrz umożliwiające swobodną wypowiedź projektową.	K_W18
U_01	Potrafi współpracować w grupie i zespołach projektowych przy realizacji zleconych prac, projektów.	K_U11
U_02	Jest przygotowany do współpracy ze specjalistami z innych dziedzin.	K_U13
U_03	Świadomie wykorzystuje zdobytą wiedzę z poszczególnych dyscyplin projektowych dla dalszego rozwoju własnej osobowości twórczej. Jest gotowy do realizacji zaawansowanych i złożonych projektów.	K_U28
K_01	Respektuje zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej.	K_K10
K_02	Jest gotów do realizowania i inicjowania działań oraz prac projektowych spełniających ważne funkcje społeczne i kulturowe.	K_K11

K_03	Jako projektant w sposób świadomy i odpowiedzialny przewodniczy różnorodnym działaniom w obrębie sztuk projektowych i innych sfer kulturotwórczych.	K_K04
------	---	-------

C. Praktyka specjalnościowa II - projektowanie wystaw

Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się

<i>Lp.</i>	<i>Opis efektów uczenia się dla zajęć</i>	<i>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się</i>
W_01	Wie jak tworzyć prace projektowe z zakresu projektowania wystaw.	K_ W16
W_02	Posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa krajowego, wspólnotowego, budowlanego, autorskiego.	K_ W14
W_03	Zna i rozumie określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi u podstaw kreacji projektowania mebli i elementów wyposażenia wnętrz umożliwiające swobodną wypowiedź projektową.	K_ W18
U_01	Potrafi współpracować w grupie i zespołach projektowych przy realizacji zleconych prac, projektów.	K_ U11
U_02	Jest przygotowany do współpracy ze specjalistami z innych dziedzin.	K_ U13
U_03	Świadomie wykorzystuje zdobytą wiedzę z poszczególnych dyscyplin projektowych dla dalszego rozwoju własnej osobowości twórczej. Jest gotowy do realizacji zaawansowanych i złożonych projektów.	K_ U28
K_01	Respektuje zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej.	K_ K10
K_02	Jest gotów do realizowania i inicjowania działań oraz prac projektowych spełniających ważne funkcje społeczne i kulturowe.	K_ K11
K_03	Jako projektant w sposób świadomy i odpowiedzialny przewodniczy różnorodnym działaniom w obrębie sztuk projektowych i innych sfer kulturotwórczych.	K_ K04

D. Praktyka specjalnościowa II - projektowanie przestrzeni wirtualnych

Efekty uczenia się dla zajęć, wraz z odniesieniem do kierunkowych efektów uczenia się- z sylabusu

<i>Lp.</i>	<i>Opis efektów uczenia się dla zajęć</i>	<i>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się - identyfikator kierunkowych efektów uczenia się</i>
------------	---	---

W_01	Wie jak tworzyć prace projektowe z zakresu projektowania przestrzeni wirtualnych.	K_ W16
W_02	Posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa krajowego, wspólnotowego, budowlanego, autorskiego.	K_ W14
W_03	Zna i rozumie określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi u podstaw kreacji projektowania wewnątrz umożliwiające swobodną wypowiedź projektową, wykonywania prac projektowych na rzecz klienta.	K_ W18
U_01	Potrafi współpracować w grupie i zespołach projektowych przy realizacji zleconych prac, projektów.	K_ U11
U_02	Jest przygotowany do współpracy ze specjalistami z innych dziedzin.	K_ U13
U_03	Świadomie wykorzystuje zdobytą wiedzę z poszczególnych dyscyplin projektowych dla dalszego rozwoju własnej osobowości twórczej. Jest gotowy do realizacji zaawansowanych i złożonych projektów.	K_ U28
K_01	Respektuje zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej.	K_ K10
K_02	Jest gotów do realizowania i inicjowania działań oraz prac projektowych spełniających ważne funkcje społeczne i kulturowe..	K_ K11
K_03	Jako projektant w sposób świadomy i odpowiedzialny przewodniczy różnorodnym działaniom w obrębie sztuk projektowych i innych sfer kulturotwórczych.	K_ K04

Metody weryfikacji efektów uczenia się

§ 5

Zakładowy opiekun praktyk zleca praktykantowi różne zadania zawodowe do wykonania, zgodnie z indywidualnym programem praktyki. Formy ich zaliczania mogą być różne, m.in. wynikające z dotychczasowych doświadczeń w prowadzeniu praktyk i zgodne z programem studiów i kartą zajęć / sylabusem praktyk. Zaleca się, aby dążyć do wprowadzania systemu mini zadań zawodowych, tzn. stawiania przez zakładowego opiekuna praktyki ściśle określonych zadań sformułowanych w postaci mini zadań zawodowych (wg wcześniej podanych zasad) i po wykonaniu ich przez studenta – zaliczenie na ocenę lub zaliczenie, zgodnie z kartą przedmiotu.

Cykle kształcenia od roku 2023/2024

1. Praktyka zawodowa I

Symbol efektu uczenia się	Forma weryfikacji						
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Inne
W_01						Dokumentacja praktyki	Obserwacja aktywności
W_02						Dokumentacja praktyki	Obserwacja aktywności
U_01						Dokumentacja praktyki	Obserwacja aktywności
U_02						Dokumentacja praktyki	Obserwacja aktywności
K_01						Dokumentacja praktyki	Obserwacja aktywności

2. Praktyka zawodowa II

Symbol efektu uczenia się	Forma weryfikacji						
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Inne
W_01						Dokumentacja praktyki	Obserwacja aktywności
W_02						Dokumentacja praktyki	Obserwacja aktywności
W_03						Dokumentacja praktyki	Obserwacja aktywności
U_01						Dokumentacja praktyki	Obserwacja aktywności
U_02						Dokumentacja praktyki	Obserwacja aktywności
U_03						Dokumentacja praktyki	Obserwacja aktywności
K_01						Dokumentacja praktyki	Obserwacja aktywności
K_02						Dokumentacja praktyki	Obserwacja aktywności

3. Praktyka zawodowa III

Symbol efektu uczenia się	Forma weryfikacji						
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Inne
W_01						Dokumentacja praktyki	Obserwacja aktywności
W_02						Dokumentacja praktyki	Obserwacja aktywności
W_03						Dokumentacja praktyki	Obserwacja aktywności
U_01						Dokumentacja praktyki	Obserwacja aktywności
U_02						Dokumentacja praktyki	Obserwacja aktywności
U_03						Dokumentacja praktyki	Obserwacja aktywności
K_01						Dokumentacja praktyki	Obserwacja aktywności
K_02						Dokumentacja praktyki	Obserwacja aktywności

4. Praktyka specjalnościowa I

- A. Praktyka specjalnościowa I - projektowanie architektury wnętrz**
- B. Praktyka specjalnościowa I - projektowanie mebli i elementów wyposażenia wnętrz**
- C. Praktyka specjalnościowa I - projektowanie wystaw**
- D. Praktyka specjalnościowa I - projektowanie przestrzeni wirtualnych**

Symbol efektu	Forma weryfikacji
---------------	-------------------

<i>uczenia się</i>	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kołokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Inne
W_01						Dokumentacja praktyki	Obserwacja aktywności
W_02						Dokumentacja praktyki	Obserwacja aktywności
U_01						Dokumentacja praktyki	Obserwacja aktywności
U_02						Dokumentacja praktyki	Obserwacja aktywności
K_01						Dokumentacja praktyki	Obserwacja aktywności
K_02						Dokumentacja praktyki	Obserwacja aktywności

5. Praktyka specjalnościowa II

A. Praktyka specjalnościowa II - projektowanie architektury wnętrz

B. Praktyka specjalnościowa II - projektowanie mebli i elementów wyposażenia wnętrz

C. Praktyka specjalnościowa II - projektowanie wystaw

D. Praktyka specjalnościowa II - projektowanie przestrzeni wirtualnych

<i>Symbol efektu uczenia się</i>	Forma weryfikacji						
	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kołokwium	Projekt	Sprawdzian wejściowy	Sprawozdanie	Inne
W_01						Dokumentacja praktyki	Obserwacja aktywności
W_02						Dokumentacja praktyki	Obserwacja aktywności
W_03						Dokumentacja praktyki	Obserwacja aktywności
U_01						Dokumentacja praktyki	Obserwacja aktywności
U_02						Dokumentacja praktyki	Obserwacja aktywności
U_03						Dokumentacja praktyki	Obserwacja aktywności
K_01						Dokumentacja praktyki	Obserwacja aktywności
K_02						Dokumentacja praktyki	Obserwacja aktywności
K_03						Dokumentacja praktyki	Obserwacja aktywności

Cykle kształcenia od roku 2023/2024

1. Praktyka zawodowa I

Ocena podsumowująca

P1	Zaliczenie z oceną na podstawie wykonanego projektu P1, dokumentacji praktyki oraz obserwacji studenta podczas realizacji praktyk.
----	--

Kryteria oceny

Ocena osiągniętych efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji odbywa się na podstawie opinii kierunkowego i zakładowego opiekuna praktyki, pracodawcy oraz przedłożonej dokumentacji.

Kierunkowy opiekun praktyki jest zobowiązany do przeprowadzenia hospitacji praktyki zawodowej zgodnie z obowiązującymi przepisami wewnątrzuczelnianymi. Terminowe spełnienie wszystkich wymogów określonych w regulaminie praktyk oraz wywiązanie się z powierzonych przez kierunkowego opiekuna praktyki zadań, stanowi podstawę do zaliczenia praktyki.

symbol efektu uczenia się	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
W_01; W_02;	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych ważnych aspektów. W stopniu podstawowym rozumie i zna najważniejsze zasady obowiązujące przy tworzeniu dokumentacji, i projektu.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów. W stopniu podstawowym rozumie i zna zasady obowiązujące przy tworzeniu dokumentacji i projektu.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych. W stopniu dobrym rozumie i zna zasady obowiązujące przy tworzeniu dokumentacji i projektu.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty z pewnymi nieścisłościami lub Rozumie i zna zasady obowiązujące przy tworzeniu dokumentacji i projektu.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie aspekty .Posiada wiedzę i bezbłędnie rozumie zasady obowiązujące przy tworzeniu dokumentacji i projektu.
U_01; U_02	Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny. Posiada podstawowe umiejętności warsztatowe pozwalające na realizację poszczególnych projektów. Student wykonał wszystkie projekty, opanował materiał na poziomie podstawowym. Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu. Na poziomie podstawowym korzysta z wiedzy i umiejętności warsztatowych.	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu, i dyscypliny. Posiada istotne umiejętności warsztatowe pozwalające na realizację poszczególnych projektów. Posiada przygotowanie warsztatowe i umiejętności samodzielnego realizowania projektów na poziomie zadawalającym. Zaliczenie wszystkich zadań, opanowanie materiału i spełnienie podstawowych wymagań na poziomie podstawowym. Sprawnie korzysta z wiedzy i umiejętności warsztatowych.	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu. Posiada umiejętności posługiwania się narzędziami warsztatu artystycznego. Realizuje prace w oparciu o indywidualne twórcze inspiracje. Bierze się pod uwagę zarówno ocenę osiągniętego poziomu, jak i rozwój własnej świadomości twórczej. Łączy wiedzę z przedmiotów teoretycznych z praktyką. Wykazuje się umiejętnością realizacji zadań posługując się zdobytą wiedzą i umiejętnościami..	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu. Posiada umiejętność wykorzystania całego warsztatu rysunkowego, umiejętności manualnych i wiedzy predyspozycji tak aby realizacja projektu w sposób twórczy i kreatywny rozwiązywała zadane problemy. Student stosuje zaawansowane rozwiązania warsztatowe i decyduje o właściwym doborze środków artystycznych. Poszukuje nieszablonowych rozwiązań i subiektywnej interpretacji tematu. Wałory artystyczne, kreatywność, są istotną cechą realizacji projektowej.	Student osiągnął w stopniu zaawansowanym umiejętności z zakresu efektu i dyscypliny. Wykazał się umiejętnością w stopniu zaawansowanym w posługiwaniu się narzędziami warsztatu artystycznego. Posiada umiejętność penetrowania i znalezienia adekwatnej wypowiedzi do podejmowanego zagadnienia praktycznego. Student stosuje zaawansowane rozwiązania warsztatowe i właściwy dobór środków. Poszukuje nieszablonowych rozwiązań i subiektywnej interpretacji tematu. Realizacje projektowe wyróżniają się oryginalnością rozwiązań, i kreatywnością.
K_01;	Student posiada w stopniu elementarnym świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne i powinien być świadomy konieczności stałego uzupełniania swoich		Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne i wie o konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości i umiejętności i rozwija ją w kreatywnym		Student posiada ponad przeciętną świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne w świetle poszerzającej się wiedzy. Jest zdolny do samodzielnego wykonania zadań, wykorzystując zdobytą wiedzę, rozwija ją w

	wiadomości		działaniu.		kreatywnym działaniu.
--	------------	--	------------	--	-----------------------

2. Praktyka zawodowa II

Ocena podsumowująca

P1	Zaliczenie z oceną na podstawie wykonanego projektu P1, dokumentacji praktyki oraz obserwacji studenta podczas realizacji praktyk.
----	--

Kryteria oceny

Ocena osiągniętych efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji odbywa się na podstawie opinii kierunkowego i zakładowego opiekuna praktyki, pracodawcy oraz przedłożonej dokumentacji.

Kierunkowy opiekun praktyki jest zobowiązany do przeprowadzenia hospitacji praktyki zawodowej zgodnie z obowiązującymi przepisami wewnątrzuczelnianymi. Terminowe spełnienie wszystkich wymogów określonych w regulaminie praktyk oraz wywiązanie się z powierzonych przez kierunkowego opiekuna praktyki zadań, stanowi podstawę do zaliczenia praktyki.

symbol efektu uczenia się	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
W_01-03;	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych ważnych aspektów. W stopniu podstawowym rozumie i zna najważniejsze zasady obowiązujące przy tworzeniu dokumentacji, i projektu.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów. W stopniu podstawowym rozumie i zna zasady obowiązujące przy tworzeniu dokumentacji i projektu.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych. W stopniu dobrym rozumie i zna zasady obowiązujące przy tworzeniu dokumentacji i projektu.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty z pewnymi nieścisłościami lub Rozumie i zna zasady obowiązujące przy tworzeniu dokumentacji i projektu.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie aspekty .Posiada wiedzę i bezbłędnie rozumie zasady obowiązujące przy tworzeniu dokumentacji i projektu.
U_01-03	Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny. Posiada podstawowe umiejętności warsztatowe pozwalające na realizację poszczególnych projektów. Student wykonał wszystkie projekty, opanował materiał na poziomie podstawowym. Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu. Na poziomie podstawowym korzysta z wiedzy i umiejętności warsztatowych.	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu, i dyscypliny. Posiada istotne umiejętności warsztatowe pozwalające na realizację poszczególnych projektów. Posiada przygotowanie warsztatowe i umiejętności samodzielnego realizowania projektów na poziomie zadawalającym. Zaliczenie wszystkich zadań, opanowanie materiału i spełnienie podstawowych wymagań na poziomie podstawowym. Sprawnie korzysta z	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu. Posiada umiejętności posługiwania się narzędziami warsztatu artystycznego. Realizuje prace w oparciu o indywidualne twórcze inspiracje. Bierze się pod uwagę zarówno ocenę osiągniętego poziomu, jak i rozwój własnej świadomości twórczej. Łączy wiedzę z przedmiotów teoretycznych z praktyką. Wykazuje się umiejętnością realizacji zadań posługując się zdobytą wiedzą i umiejętnościami..	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu. Posiada umiejętność wykorzystania całego warsztatu rysunkowego, umiejętności manualnych i wiedzy predyspozycji tak aby realizacja projektu w sposób twórczy i kreatywny rozwiązywała zadane problemy. Student stosuje zaawansowane rozwiązania warsztatowe i decyduje o właściwym doborze środków artystycznych. Poszukuje nieszablonowych rozwiązań	Student osiągnął w stopniu zaawansowanym umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny. Wykazał się umiejętnością w stopniu zaawansowanym w posługiwaniu się narzędziami warsztatu artystycznego. Posiada umiejętność penetrowania i znalezienia adekwatnej wypowiedzi do podejmowanego zagadnienia praktycznego. Student stosuje zaawansowane rozwiązania warsztatowe i właściwy dobór środków. Poszukuje nieszablonowych

		wiedzy i umiejętności warsztatowych.		i subiektywnej interpretacji tematu. W walory artystyczne, kreatywność, są istotną cechą realizacji projektowej.	rozwiązań i subiektywnej interpretacji tematu. Realizacje projektowe wyróżniają się oryginalnością rozwiązań, i kreatywnością.
K_01-02	Student posiada w stopniu elementarnym świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne i powinien być świadomy konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości		Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne i wie o konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości i umiejętności i rozwija ją w kreatywnym działaniu.		Student posiada ponad przeciętną świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne w świetle poszerzającej się wiedzy. Jest zdolny do samodzielnych zadań, wykorzystując zdobytą wiedzę, rozwija ją w kreatywnym działaniu.

3. Praktyka zawodowa III

Ocena podsumowująca

P1	Zaliczenie z oceną na podstawie wykonanego projektu P1, dokumentacji praktyki oraz obserwacji studenta podczas realizacji praktyk.
----	--

Kryteria oceny

Ocena osiągniętych efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji odbywa się na podstawie opinii kierunkowego i zakładowego opiekuna praktyki, pracodawcy oraz przedłożonej dokumentacji.

Kierunkowy opiekun praktyki jest zobowiązany do przeprowadzenia hospitacji praktyki zawodowej zgodnie z obowiązującymi przepisami wewnątrzuczelnianymi. Terminowe spełnienie wszystkich wymogów określonych w regulaminie praktyk oraz wywiązanie się z powierzonych przez kierunkowego opiekuna praktyki zadań, stanowi podstawę do zaliczenia praktyki.

symbol efektu uczenia się	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
W_01-03;	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych ważnych aspektów. W stopniu podstawowym rozumie i zna najważniejsze zasady obowiązujące przy tworzeniu dokumentacji, i projektu.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów. W stopniu podstawowym rozumie i zna zasady obowiązujące przy tworzeniu dokumentacji i projektu.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych. W stopniu dobrym rozumie i zna zasady obowiązujące przy tworzeniu dokumentacji i projektu.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty z pewnymi nieścisłościami lub Rozumie i zna zasady obowiązujące przy tworzeniu dokumentacji i projektu.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie aspekty. Posiada wiedzę i bezbłędnie rozumie zasady obowiązujące przy tworzeniu dokumentacji i projektu.

U_01- U_03	Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny. Posiada podstawowe umiejętności warsztatowe pozwalające na realizację poszczególnych projektów. Student wykonał wszystkie projekty, opanował materiał na poziomie podstawowym. Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu. Na poziomie podstawowym korzysta z wiedzy i umiejętności warsztatowych.	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu, i dyscypliny. Posiada istotne umiejętności warsztatowe pozwalające na realizację poszczególnych projektów. Posiada przygotowanie warsztatowe i umiejętności samodzielnego realizowania projektów na poziomie podstawowym. Zaliczenie wszystkich zadań, opanowanie materiału i spełnienie podstawowych wymagań na poziomie podstawowym. Sprawnie korzysta z wiedzy i umiejętności warsztatowych.	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu. Posiada umiejętności posługiwania się narzędziami warsztatu artystycznego. Realizuje prace w oparciu o indywidualne twórcze inspiracje. Bierze się pod uwagę zarówno ocenę osiągniętego poziomu, jak i rozwój własnej świadomości twórczej. Łączy wiedzę z przedmiotów teoretycznych z praktyką. Wykazuje się umiejętnością realizacji zadań posługując się zdobytą wiedzą i umiejętnościami..	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu. Posiada umiejętność wykorzystania całego warsztatu rysunkowego, umiejętności manualnych i wiedzy predyspozycji tak aby realizacja projektu w sposób twórczy i kreatywny rozwiązywała zadane problemy. Student stosuje zaawansowane rozwiązania warsztatowe i decyduje o właściwym doborze środków artystycznych. Poszukuje nieszablonowych rozwiązań i subiektywnej interpretacji tematu. Walory artystyczne, kreatywność, są istotną cechą realizacji projektowej.	Student osiągnął w stopniu zaawansowanym umiejętności z zakresu efektu i dyscypliny. Wykazał się umiejętnością w stopniu zaawansowanym w posługiwaniu się narzędziami warsztatu artystycznego. Posiada umiejętność penetrowania i znalezienia adekwatnej wypowiedzi do podejmowanego zagadnienia praktycznego. Student stosuje zaawansowane rozwiązania warsztatowe i właściwy dobór środków. Poszukuje nieszablonowych rozwiązań i subiektywnej interpretacji tematu. Realizacje projektowe wyróżniają się oryginalnością rozwiązań, i kreatywnością.
K_01- 02	Student posiada w stopniu elementarnym świadomość w zakresie obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne i powinien być świadomy konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości		Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne i wie o konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości i umiejętności i rozwija ją w kreatywnym działaniu.		Student posiada ponad przeciętną świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne w świetle poszerzającej się wiedzy. Jest zdolny do samodzielnych zadań, wykorzystując zdobytą wiedzę, rozwija ją w kreatywnym działaniu.

4. Praktyka specjalnościowa I

- A. Praktyka specjalnościowa I - projektowanie architektury wnętrz
- B. Praktyka specjalnościowa I - projektowanie mebli i elementów wyposażenia wnętrz
- C. Praktyka specjalnościowa I - projektowanie wystaw
- D. Praktyka specjalnościowa I - projektowanie przestrzeni wirtualnych

Ocena podsumowująca

P1	Zaliczenie z oceną na podstawie wykonanego projektu P1, dokumentacji praktyki oraz obserwacji studenta podczas realizacji praktyk.
----	--

Kryteria oceny

Ocena osiągniętych efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji odbywa się na podstawie opinii kierunkowego i zakładowego opiekuna praktyki, pracodawcy oraz przedłożonej dokumentacji.

Kierunkowy opiekun praktyki jest zobowiązany do przeprowadzenia hospitacji praktyki

zawodowej zgodnie z obowiązującymi przepisami wewnątrzuczelnianymi. Terminowe spełnienie wszystkich wymogów określonych w regulaminie praktyk oraz wywiązanie się z powierzonych przez kierunkowego opiekuna praktyki zadań, stanowi podstawę do zaliczenia praktyki.

symbol efektu uczenia się	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
W_01-02;	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych ważnych aspektów. W stopniu podstawowym rozumie i zna najważniejsze zasady obowiązujące przy tworzeniu dokumentacji, i projektu.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów. W stopniu podstawowym rozumie i zna zasady obowiązujące przy tworzeniu dokumentacji i projektu.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych. W stopniu dobrym rozumie i zna zasady obowiązujące przy tworzeniu dokumentacji i projektu.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty z pewnymi nieścisłościami lub Rozumie i zna zasady obowiązujące przy tworzeniu dokumentacji i projektu.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie aspekty. Posiada wiedzę i bezbłędnie rozumie zasady obowiązujące przy tworzeniu dokumentacji i projektu.
U_01-02	Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny. Posiada podstawowe umiejętności warsztatowe pozwalające na realizację poszczególnych projektów. Student wykonał wszystkie projekty, opanował materiał na poziomie podstawowym. Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu. Na poziomie podstawowym korzysta z wiedzy i umiejętności warsztatowych.	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu, i dyscypliny. Posiada istotne umiejętności warsztatowe pozwalające na realizację poszczególnych projektów. Posiada przygotowanie warsztatowe i umiejętności samodzielnego realizowania projektów na poziomie zadowalającym. Zaliczenie wszystkich zadań, opanowanie materiału i spełnienie podstawowych wymagań na poziomie podstawowym. Sprawnie korzysta z wiedzy i umiejętności warsztatowych.	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu. Posiada umiejętności posługiwania się narzędziami warsztatu artystycznego. Realizuje prace w oparciu o indywidualne twórcze inspiracje. Bierze się pod uwagę zarówno ocenę osiągniętego poziomu, jak i rozwój własnej świadomości twórczej. Łączy wiedzę z przedmiotów teoretycznych z praktyką. Wykazuje się umiejętnością realizacji zadań posługując się zdobytą wiedzą i umiejętnościami..	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu. Posiada umiejętność wykorzystania całego warsztatu rysunkowego, umiejętności manualnych i wiedzy predyspozycji tak aby realizacja projektu w sposób twórczy i kreatywny rozwiązywała zadane problemy. Student stosuje zaawansowane rozwiązania warsztatowe i decyduje o właściwym doborze środków artystycznych. Poszukuje nieszablonowych rozwiązań i subiektywnej interpretacji tematu. Walory artystyczne, kreatywność, są istotną cechą realizacji projektowej.	Student osiągnął w stopniu zaawansowanym umiejętności z zakresu efektu i dyscypliny. Wykazał się umiejętnością w stopniu zaawansowanym w posługiwaniu się narzędziami warsztatu artystycznego. Posiada umiejętność penetrowania i znalezienia adekwatnej wypowiedzi do podejmowanego zagadnienia praktycznego. Student stosuje zaawansowane rozwiązania warsztatowe i właściwy dobór środków. Poszukuje nieszablonowych rozwiązań i subiektywnej interpretacji tematu. Realizacje projektowe wyróżniają się oryginalnością rozwiązań, i kreatywnością.
K_01-02	Student posiada w stopniu elementarnym świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne i powinien być świadomy konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości		Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne i wie o konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości i umiejętności i rozwija ją w kreatywnym działaniu.		Student posiada ponad przeciętną świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne w świetle poszerzającej się wiedzy. Jest zdolny do samodzielnych zadań, wykorzystując zdobytą wiedzę, rozwija ją w kreatywnym działaniu.

5. Praktyka specjalnościowa II

A. Praktyka specjalnościowa II - projektowanie architektury wnętrz**B. Praktyka specjalnościowa II - projektowanie mebli i elementów wyposażenia wnętrz****C. Praktyka specjalnościowa II - projektowanie wystaw****D. Praktyka specjalnościowa II - projektowanie przestrzeni wirtualnych****Ocena podsumowująca**

P1	Zaliczenie z oceną na podstawie wykonanego projektu P1, dokumentacji praktyki oraz obserwacji studenta podczas realizacji praktyk.
----	--

Kryteria oceny

Ocena osiągniętych efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji odbywa się na podstawie opinii kierunkowego i zakładowego opiekuna praktyki, pracodawcy oraz przedłożonej dokumentacji.

Kierunkowy opiekun praktyki jest zobowiązany do przeprowadzenia hospitacji praktyki zawodowej zgodnie z obowiązującymi przepisami wewnątrzuczelnianymi. Terminowe spełnienie wszystkich wymogów określonych w regulaminie praktyk oraz wywiązanie się z powierzonych przez kierunkowego opiekuna praktyki zadań, stanowi podstawę do zaliczenia praktyki.

symbol efektu uczenia się	Na ocenę 3	Na ocenę 3,5	Na ocenę 4	Na ocenę 4,5	Na ocenę 5
W_01-03;	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych ważnych aspektów. W stopniu podstawowym rozumie i zna najważniejsze zasady obowiązujące przy tworzeniu dokumentacji, i projektu.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów. W stopniu podstawowym rozumie i zna zasady obowiązujące przy tworzeniu dokumentacji i projektu.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych. W stopniu dobrym rozumie i zna zasady obowiązujące przy tworzeniu dokumentacji i projektu.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty z pewnymi nieścisłościami lub Rozumie i zna zasady obowiązujące przy tworzeniu dokumentacji i projektu.	Osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie aspekty. Posiada wiedzę i bezbłędnie rozumie zasady obowiązujące przy tworzeniu dokumentacji i projektu.
U_01-U_03	Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu i dyscypliny. Posiada podstawowe umiejętności warsztatowe pozwalające na realizację poszczególnych projektów. Student wykonał wszystkie projekty, opanował materiał na poziomie podstawowym. Student osiągnął elementarne umiejętności z zakresu ocenianego efektu. Na poziomie podstawowym korzysta z wiedzy i umiejętności warsztatowych.	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu, i dyscypliny. Posiada istotne umiejętności warsztatowe pozwalające na realizację poszczególnych projektów. Posiada przygotowanie warsztatowe i umiejętności samodzielnego realizowania projektów na poziomie zadawalającym. Zaliczenie wszystkich zadań, opanowanie materiału i spełnienie podstawowych wymagań na poziomie podstawowym. Sprawnie korzysta z	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu. Posiada umiejętności posługiwania się narzędziami warsztatu artystycznego. Realizuje prace w oparciu o indywidualne twórcze inspiracje. Bierze się pod uwagę zarówno ocenę osiągniętego poziomu, jak i rozwój własnej świadomości twórczej. Łączy wiedzę z przedmiotów teoretycznych z praktyką. Wykazuje się umiejętnością realizacji zadań posługując się zdobytą wiedzą i umiejętnościami..	Student osiągnął umiejętności z zakresu ocenianego efektu. Posiada umiejętność wykorzystania całego warsztatu rysunkowego, umiejętności manualnych i wiedzy predyspozycji tak aby realizacja projektu w sposób twórczy i kreatywny rozwiązywała zadane problemy. Student stosuje zaawansowane rozwiązania warsztatowe i decyduje o właściwym doborze środków artystycznych. Poszukuje nieszablonowych rozwiązań	Student osiągnął w stopniu zaawansowanym umiejętności z zakresu efektu i dyscypliny. Wykazał się umiejętnością w stopniu zaawansowanym w posługiwaniu się narzędziami warsztatu artystycznego. Posiada umiejętność penetrowania i znalezienia adekwatnej wypowiedzi do podejmowanego zagadnienia praktycznego. Student stosuje zaawansowane rozwiązania warsztatowe i właściwy dobór środków. Poszukuje nieszablonowych

		wiedzy i umiejętności warsztatowych.		i subiektywnej interpretacji tematu. Wałory artystyczne, kreatywność, są istotną cechą realizacji projektowej.	rozwiązań i subiektywnej interpretacji tematu. Realizacje projektowe wyróżniają się oryginalnością rozwiązań, i kreatywnością.
K_01-03	Student posiada w stopniu elementarnym świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne i powinien być świadomy konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości		Student posiada świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne i wie o konieczności stałego uzupełniania swoich wiadomości i umiejętności i rozwija ją w kreatywnym działaniu.		Student posiada ponadprzeciętną świadomość w zakresie ocenianego efektu obejmującego kompetencje zawodowe i społeczne w świetle poszerzającej się wiedzy. Jest zdolny do samodzielnych zadań, wykorzystując zdobytą wiedzę, rozwija ją w kreatywnym działaniu.

Sposób dokumentowania przebiegu praktyki i realizowanych w ich trakcie zadań

§ 7

Przebieg praktyki odbytej przez studenta Państwowej Wyższej Szkoły Wschodnioeuropejskiej w Przemyślu (dokumenty do pobrania ze strony internetowej Uczelni w zakładce "Praktyki zawodowe") udokumentowany jest poprzez:

1. Oświadczenie instytucji w spr. przyjęcia studenta na praktykę zawodową - załącznik nr 1
2. Ubezpieczenie NNW,
3. Umowa ws. realizacji praktyk, - załącznik nr 2
4. Oświadczenie o braku kolizji, -załącznik nr 3
5. Karta praktyki, -załącznik nr 4
6. Indywidualny program praktyki zawodowej - Załącznik nr 5
7. Sprawozdanie z przebiegu praktyki zawodowej (dziennik praktyk)- załącznik nr

Nauczyciel akademicki będący kierunkowym opiekunem studenckich praktyk po zakończeniu praktyki w wyznaczonym terminie dokonuje oceny praktyki.

Sposób dokumentowania praktyk realizowanych na uczelni został wskazany w § 2 Zarządzenia PANS-BRE-021/158/23 Rektora Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Przemyślu z dnia 18 października 2023 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu praktyk zawodowych w Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Przemyślu, ust. 7 i 8 Regulaminu praktyk zawodowych w Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Przemyślu stanowiącego załącznik nr 1 do Zarządzenia PANS-BRE-021/158/23 Rektora PANS w Przemyślu z dnia 18 października 2023 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu praktyk zawodowych w Państwowej Akademii Nauk Stosowanych w Przemyślu.

Terminowe spełnienie wszystkich wymogów określonych w regulaminie praktyk stanowi podstawę do zaliczenia praktyki.

Program praktyki

§ 8

Przed rozpoczęciem praktyki student przygotowuje Indywidualny program praktyki i przedkłada go do akceptacji zakładowemu opiekunowi praktyki oraz kierunkowemu opiekunowi praktyki. W programie indywidualnym określone są: stanowiska na których będzie pracował student oraz rodzaj i zakres wykonywanych prac – w odniesieniu do efektów uczenia się określonych w programie praktyki dla danego kierunku, które student ma osiągnąć.

Cykle kształcenia od roku 2023/2024

Praktyka zawodowa I

<i>Lp.</i>	<i>Opis efektów uczenia się dla zajęć</i>	<i>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się</i>	<i>Przykłady prac wykonywanych przez studenta</i>
W_01	Znajomość teoretycznych i praktycznych zagadnień związanych z technologiami wykorzystywanymi we współczesnym budownictwie (podstawy budownictwa, konstrukcji i technologii)	K_W03	Zapoznanie z zrealizowanymi przez firmę inwestycjami i projektami. Analiza zastosowanych rozwiązań technologicznych, budowlanych i koncepcyjnych.
W_02	Posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa budowlanego oraz wiedzę z przebiegu i realizacji procesu inwestycyjnego.	K_W14	Zapoznanie się z zasadami sporządzania dokumentacji projektowej. Analiza dokumentacji archiwalnych.
U_01	Potrafi współpracować w grupie i zespołach projektowych przy realizacji zleconych prac, projektów .	K_U11	Uczestniczenie w konsultacjach i korekta realizowanych przez firmę projektów z inwestorem/zleceńodawcom i innymi specjalistami.
U_02	Posługuje się warsztatem projektanta w zakresie technik manualnych jak też i cyfrowych.	K_U10	Wykonanie podstawowych elementów dokumentacji projektu realizowanego przez firmę : szkiców koncepcyjnych, rysunków technicznych . Opracowanie części dokumentacji w programie graficznym.
K_01	W sposób merytoryczny, zrozumiały i w przystępnej formie potrafi prezentować i rozpowszechniać specjalistyczną wiedzę .	K_K08	Omówienie zrealizowanych projektów inwestycyjnych z członkami zespołu projektowego. Analiza trafności i optymalizacji rozwiązań zastosowanych w projekcie.

2.Praktyka zawodowa II

<i>Lp.</i>	<i>Opis efektów uczenia się dla zajęć</i>	<i>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się</i>	<i>Przykłady prac wykonywanych przez studenta</i>
W_01	Znajomość teoretycznych i praktycznych zagadnień związanych z technologiami wykorzystywanymi we współczesnym	K_W03	Zapoznanie z zrealizowanymi przez firmę inwestycjami i projektami. Analiza zastosowanych rozwiązań

	budownictwie (podstawy budownictwa, konstrukcji i technologii)		technologicznych, budowlanych i koncepcyjnych.
W_02	Posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa budowlanego oraz wiedzę z przebiegu i realizacji procesu inwestycyjnego.	K_W14	Zapoznanie się z zasadami sporządzania dokumentacji projektowej. Analiza dokumentacji archiwalnych. Wykonanie części dokumentacji do realizowanego przez firmę projektu.
W_03	Zna zasady marketingu potrzebne zarówno w celu odpowiedniego przedstawienia własnych dokonań, jak i w celu zgodnego z zasadami wykonywania prac projektowych na rzecz klienta.	K_W12	Uczestniczenie w rozmowach ze zleceniodawcą, tworzenie założeń projektowych, funkcjonalnych i założeń estetycznych. Udział w konsultacjach i korekta realizowanych przez firmę projektów z inwestorem/zleceniodawcom.
U_01	Potrafi współpracować w grupie i zespołach projektowych przy realizacji zleconych prac, projektów .	K_U11	Uczestniczenie w konsultacjach i korekta realizowanych przez firmę projektów z inwestorem/zleceniodawcom i innymi specjalistami.
U_02	Posługuje się warsztatem projektanta w zakresie technik manualnych jak też i cyfrowych.	K_U10	Wykonanie zleconych elementów dokumentacji projektu realizowanego przez firmę : szkiców koncepcyjnych, rysunków technicznych . Opracowanie części dokumentacji w programie graficznym.
U_03	Posiada umiejętność świadomego planowania, inicjowania i tworzenia własnych prac projektowych w aspekcie kreatywnym i prawnym.	K_U09	Rozpoznanie uwarunkowań zewnętrznych, w których projekt będzie funkcjonował. Zebranie podstawowych informacji i materiałów niezbędnych w procesie projektowania.
K_01	W sposób merytoryczny, zrozumiały i w przystępnej formie potrafi prezentować i rozpowszechniać specjalistyczną wiedzę .	K_K08	Czynny udział w prezentowaniu projektu zleceniodawcy/ inwestorowi. Przygotowanie części prezentacji powierzonego projektu.
K_02	Wykazuje się umiejętnością analizowania posiadanej wiedzy i umiejętności warsztatowych.	K_K01	Ewaluacja wizji i założeń projektu w odniesieniu do zakładanych efektów projektu z uwzględnieniem specyfiki wymagań. Opracowanie podsumowania realizowanych projektów.

3.Praktyka zawodowa III

<i>Lp.</i>	<i>Opis efektów uczenia się dla zajęć</i>	<i>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się</i>	<i>Przykłady prac wykonywanych przez studenta</i>
W_01	Posiada wiedzę ze specjalności projektowych, niezbędną do formułowania i rozwiązywania zagadnień w zakresie wybranej dyscypliny projektowej.	K_W01	Ustalenie uwarunkowań zewnętrznych, w których projekt będzie funkcjonował, zebranie pomiarów. Określenie na podstawie rozmowy ze zleceniodawcą niezbędnych zakresów pracy zebranie informacji i materiałów koniecznych w procesie projektowania.
W_02	Posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa budowlanego oraz wiedzę z przebiegu i realizacji procesu inwestycyjnego.	K_W14	Zapoznanie się z zasadami sporządzania dokumentacji projektowej. Analiza dokumentacji archiwalnych. Wykonanie części dokumentacji do realizowanego przez firmę projektu.
W_03	Zna zasady marketingu potrzebne zarówno w celu odpowiedniego przedstawienia własnych dokonań, jak i w celu zgodnego z zasadami wykonywania prac projektowych na rzecz	K_W12	Uczestniczenie w rozmowach ze zleceniodawcą, tworzenie założeń projektowych, funkcjonalnych i założeń estetycznych. Udział w konsultacjach i

	klienta.		korekta realizowanych przez firmę projektów z inwestorem/zleceniodawcom.
U_01	Potrafi współpracować w grupie i zespołach projektowych przy realizacji zleconych prac, projektów .	K_U11	Uczestniczenie w konsultacjach i korekta realizowanych przez firmę projektów z inwestorem/zleceniodawcom i innymi specjalistami. Uczestniczy w dostosowaniu projektu do wymagań inwestora.
U_02	Potrafi identyfikować różnorodne formy architektoniczne, zna i dobiera w zależności od charakteru obiektu prawidłowe konstrukcje.	K_U03	Tworzy projekty spełniające wymagania inwestora oraz dostosowane warunków technicznych i budowlanych.
U_03	Posiada umiejętność wykorzystania technik manualnych i elektronicznych przy realizacji prac projektowych.	K_U17	Wykonanie zleconych etapów projektu realizowanego przez firmę : szkiców koncepcyjnych, rysunków technicznych . Opracowanie części dokumentacji w programie graficznym. Wykonanie wizualizacji projektu.
K_01	Właściwie konstruuje wytyczne projektowe, dotyczące formy i funkcji obiektu, potrafi w sposób prawidłowy przekładać i rozwijać je w koncepcję projektową.	K_K02	Wykonanie projektu / korekty projektu lub części projektu dla zleceniodawcy / inwestora uwzględniające założenia projektowe, ustalenia techniczne, technologiczne i oczekiwania klienta.
K_02	Wykazuje się umiejętnością analizowania posiadanej wiedzy i umiejętności warsztatowych.	K_K01	Podjęcie samodzielnej inicjatywy, podnoszącej walory funkcjonalne społeczne w obszarze realizowanego projektu.

4. Praktyka specjalnościowa I

A. Praktyka specjalnościowa I -projektowanie architektury wnętrz

<i>Lp.</i>	<i>Opis efektów uczenia się dla zajęć</i>	<i>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się</i>	<i>Przykłady prac wykonywanych przez studenta</i>
W_01	Wie jak tworzyć prace projektowe z zakresu projektowania architektury wnętrz.	K_W16	Ustalenie uwarunkowań zewnętrznych, w których projekt będzie funkcjonował, zebranie pomiarów. Określenie niezbędnych zakresów pracy, zebranie informacji i materiałów koniecznych w procesie projektowania. Stworzenie koncepcji aranżacji wnętrza.
W_02	Posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa krajowego, wspólnotowego, budowlanego, autorskiego.	K_W14	Zapoznanie się z zasadami sporządzania dokumentacji projektowej. Analiza dokumentacji archiwalnych. Wykonanie dokumentacji do realizowanego przez firmę projektu.
U_01	Potrafi współpracować w grupie i zespołach projektowych przy realizacji zleconych prac, projektów.	K_U11	Przeprowadza konsultacje i korekty realizowanych przez firmę projektów z inwestorem/zleceniodawcą i innymi specjalistami. Dostosowanie projektu do wymagań inwestora.
U_02	Jest przygotowany do współpracy ze specjalistami z innych dziedzin.	K_U13	Przeprowadzenie konsultacji budowlanych i technologicznych dotyczących wykonania projektu jak i zastosowanych materiałów przy sporządzaniu projektu.
K_01	Respektuje zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej.	K_K10	Zapoznanie się z obowiązującymi przepisami. Analiza dokumentacji archiwalnych .

			Przygotowanie projektu, opisu i dokumentacji projektu zgodnie z zasadami i prawem.
K_02	Jest gotów do realizowania i inicjowania działań oraz prac projektowych spełniających ważne funkcje społeczne i kulturowe.	K_K11	Podejmowanie samodzielnej inicjatywy, podnoszącej walory funkcjonalne i społeczne w obszarze realizowanego projektu.

B. Praktyka specjalnościowa I -projektowanie mebli i elementów wyposażenia wnętrz

<i>Lp.</i>	<i>Opis efektów uczenia się dla zajęć</i>	<i>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się</i>	<i>Przykłady prac wykonywanych przez studenta</i>
W_01	Wie jak tworzyć prace projektowe z zakresu projektowania mebli i elementów wyposażenia wnętrz.	K_W16	Ustalenie uwarunkowań zewnętrznych, w których projekt będzie funkcjonował, zebranie pomiarów. Określenie niezbędnych zakresów pracy, zebranie informacji i materiałów koniecznych w procesie projektowania. Stworzenie koncepcji i sposobu realizacja obiektu.
W_02	Posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa krajowego, wspólnotowego, budowlanego, autorskiego.	K_W14	Zapoznanie się z zasadami sporządzania dokumentacji projektowej. Analiza dokumentacji archiwalnych. Wykonanie dokumentacji do realizowanego przez firmę projektu.
U_01	Potrafi współpracować w grupie i zespołach projektowych przy realizacji zleconych prac, projektów.	K_U11	Przeprowadza konsultacje i korekty realizowanych przez firmę projektów z inwestorem/zleceniodawcą i innymi specjalistami. Dostosowanie projektu do wymagań inwestora.
U_02	Jest przygotowany do współpracy ze specjalistami z innych dziedzin.	K_U13	Przeprowadzenie konsultacji konstrukcyjnych i technologicznych dotyczących wykonania projektu jak i zastosowanych materiałów przy sporządzaniu projektu.
K_01	Respektuje zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej.	K_K10	Zapoznanie się z obowiązującymi przepisami. Analiza dokumentacji archiwalnych . Przygotowanie projektu, opisu i dokumentacji projektu zgodnie z zasadami i prawem.
K_02	Jest gotów do realizowania i inicjowania działań oraz prac projektowych spełniających ważne funkcje społeczne i kulturowe.	K_K11	Podejmowanie samodzielnej inicjatywy, podnoszącej walory funkcjonalne społeczne w obszarze realizowanego projektu.

C. Praktyka specjalnościowa I -projektowanie wystaw

<i>Lp.</i>	<i>Opis efektów uczenia się dla zajęć</i>	<i>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się</i>	<i>Przykłady prac wykonywanych przez studenta</i>
W_01	Wie jak tworzyć prace projektowe z zakresu projektowania wystaw.	K_W16	Ustalenie uwarunkowań zewnętrznych, w których projekt będzie funkcjonował, zebranie pomiarów.

			Określenie niezbędnych zakresów pracy, zebranie informacji i materiałów koniecznych w procesie projektowania. Stworzenie koncepcji aranżacji wystawy.
W_02	Posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa krajowego, wspólnotowego, budowlanego, autorskiego.	K_W14	Zapoznanie się z zasadami sporządzania dokumentacji projektowej. Analiza dokumentacji archiwalnych. Wykonanie dokumentacji do realizowanego przez firmę projektu.
U_01	Potrafi współpracować w grupie i zespołach projektowych przy realizacji zleconych prac, projektów.	K_U11	Przeprowadza konsultacje i korekty realizowanych przez firmę projektów z inwestorem/zleceniodawcą i innymi specjalistami. Dostosowanie projektu do wymagań inwestora.
U_02	Jest przygotowany do współpracy ze specjalistami z innych dziedzin.	K_U13	Przeprowadzenie konsultacji budowlanych i technologicznych dotyczących wykonania projektu jak i zastosowanych materiałów przy sporządzaniu projektu.
K_01	Respektuje zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej.	K_K10	Zapoznanie się z obowiązującymi przepisami. Analiza dokumentacji archiwalnych. Przygotowanie projektu, opisu i dokumentacji projektu zgodnie z zasadami i prawem.
K_02	Jest gotów do realizowania i inicjowania działań oraz prac projektowych spełniających ważne funkcje społeczne i kulturowe.	K_K11	Podjęcie samodzielnej inicjatywy, podnoszącej walory funkcjonalne i społeczne w obszarze realizowanego projektu.

D. Praktyka specjalnościowa I - projektowanie przestrzeni wirtualnych

<i>Lp.</i>	<i>Opis efektów uczenia się dla zajęć</i>	<i>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się</i>	<i>Przykłady prac wykonywanych przez studenta</i>
W_01	Wie jak tworzyć prace projektowe z zakresu projektowania przestrzeni wirtualnych.	K_W16	Ustalenie wszystkich elementów składowych w tym wymagań oraz oczekiwań do stworzenia bazy wyjściowej. Określenie niezbędnych zakresów pracy, zebranie informacji i materiałów koniecznych w procesie projektowania. Stworzenie koncepcji przestrzeni wirtualnej.
W_02	Posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa krajowego, wspólnotowego, budowlanego, autorskiego. Posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa krajowego, wspólnotowego, budowlanego, autorskiego.	K_W14	Zapoznanie się z zasadami sporządzania dokumentacji projektowej. Analiza dokumentacji archiwalnych. Wykonanie dokumentacji do realizowanego przez firmę projektu.
U_01	Potrafi współpracować w grupie i zespołach projektowych przy realizacji zleconych prac, projektów.	K_U11	Przeprowadza konsultacje i korekty realizowanych przez firmę projektów z inwestorem/zleceniodawcą i innymi specjalistami. Dostosowanie projektu do wymagań inwestora.
U_02	Respektuje zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej.	K_U13	Przeprowadzenie konsultacji budowlanych i technologicznych dotyczących wykonania projektu jak i zastosowanych materiałów przy sporządzaniu projektu.
K_01	Jest gotów do realizowania i inicjowania działań oraz prac projektowych spełniających ważne funkcje społeczne i kulturowe.	K_K10	Zapoznanie się z obowiązującymi przepisami. Przygotowanie projektu, opisu i dokumentacji projektu zgodnie z

			obowiązującymi zasadami.
K_02	Jest gotów do realizowania i inicjowania działań oraz prac projektowych spełniających ważne funkcje społeczne i kulturowe.	K_K11	Podjęcie samodzielnej inicjatywy, podnoszącej walory funkcjonalne i społeczne w obszarze realizowanego projektu.

5. Praktyka specjalnościowa II

A. Praktyka specjalnościowa II - projektowanie architektury wnętrz

<i>Lp.</i>	<i>Opis efektów uczenia się dla zajęć</i>	<i>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się</i>	<i>Przykłady prac wykonywanych przez studenta</i>
W_01	Wie jak tworzyć prace projektowe z zakresu projektowania architektury wnętrz.	K_W16	Ustalenie uwarunkowań zewnętrznych, w których projekt będzie funkcjonował, zebranie pomiarów. Określenie niezbędnych zakresów pracy, zebranie informacji i materiałów koniecznych w procesie projektowania. Stworzenie koncepcji aranżacji wnętrza.
W_02	Posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa krajowego, wspólnotowego, budowlanego, autorskiego.	K_W14	Zapoznanie się z zasadami sporządzania dokumentacji projektowej. Analiza dokumentacji archiwalnych. Wykonanie dokumentacji do realizowanego przez firmę projektu.
W_03	Zna i rozumie określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi u podstaw kreacji projektowania wnętrz umożliwiające swobodną wypowiedź projektową.	K_W18	Wykonanie projektu zgodnego z założeniami projektowymi i zamówieniem klienta, uwzględniającego autorskie i kreatywne rozwiązania projektowe.
U_01	Potrafi współpracować w grupie i zespołach projektowych przy realizacji zleconych prac, projektów.	K_U11	Przeprowadza konsultacje i korekty realizowanych przez firmę projektów z inwestorem/zleceniodawcą i innymi specjalistami. Dostosowanie projektu do wymagań inwestora.
U_02	Jest przygotowany do współpracy ze specjalistami z innych dziedzin.	K_U13	Przeprowadzenie konsultacji budowlanych i technologicznych dotyczących wykonania projektu jak i zastosowanych materiałów przy sporządzaniu projektu.
U_03	Świadomie wykorzystuje zdobytą wiedzę z poszczególnych dyscyplin projektowych dla dalszego rozwoju własnej osobowości twórczej. Jest gotowy do realizacji zaawansowanych i złożonych projektów.	K_U28	Wykonanie dodatkowych alternatywnych projektów w ramach realizowanego zlecenia, uwzględniających autorskie niekonwencjonalne rozwiązania projektowe.
K_01	Respektuje zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej.	K_K10	Zapoznanie się z obowiązującymi przepisami. Analiza dokumentacji archiwalnych. Przygotowanie projektu, opisu i dokumentacji projektu zgodnie z zasadami i prawem.
K_02	Jest gotów do realizowania i inicjowania działań oraz prac projektowych spełniających ważne funkcje społeczne i kulturowe.	K_K11	Podjęcie samodzielnej inicjatywy, podnoszącej walory funkcjonalne i społeczne w obszarze realizowanego projektu.
K_03	Jako projektant w sposób świadomy i odpowiedzialny przewodniczy różnorodnym	K_K04	Uczestniczy w projektach, działaniach na rzecz społeczności lokalnej i współpracuje

	działaniami w obrębie sztuk projektowych i innych sfer kulturotwórczych.		z ośrodkami kulturalnymi.
--	--	--	---------------------------

B. Praktyka specjalnościowa II -projektowanie mebli i elementów wyposażenia wnętrz

<i>Lp.</i>	<i>Opis efektów uczenia się dla zajęć</i>	<i>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się</i>	<i>Przykłady prac wykonywanych przez studenta</i>
W_01	Wie jak tworzyć prace projektowe z zakresu projektowania mebli i elementów wyposażenia wnętrz	K_W16	Ustalenie uwarunkowań zewnętrznych, w których projekt będzie funkcjonował, zebranie pomiarów. Określenie niezbędnych zakresów pracy, zebranie informacji i materiałów koniecznych w procesie projektowania. Stworzenie koncepcji projektu obiektu.
W_02	Posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa krajowego, wspólnotowego, budowlanego, autorskiego.	K_W14	Zapoznanie się z zasadami sporządzania dokumentacji projektowej. Analiza dokumentacji archiwalnych. Wykonanie dokumentacji do realizowanego przez firmę projektu.
W_03	Zna i rozumie określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi u podstaw kreacji projektowania mebli i elementów wyposażenia wnętrz umożliwiające swobodną wypowiedź projektową.	K_W18	Wykonanie projektu zgodnego z założeniami projektowymi i zamówieniem klienta, uwzględniającego autorskie i kreatywne rozwiązania projektowe.
U_01	Potrafi współpracować w grupie i zespołach projektowych przy realizacji zleconych prac, projektów.	K_U11	Przeprowadza konsultacje i korekty realizowanych przez firmę projektów z inwestorem/zleceniodawcą i innymi specjalistami. Dostosowanie projektu do wymagań inwestora.
U_02	Jest przygotowany do współpracy ze specjalistami z innych dziedzin.	K_U13	Przeprowadzenie konsultacji konstrukcyjnych i technologicznych dotyczących wykonania projektu jak i zastosowanych materiałów przy sporządzaniu projektu.
U_03	Świadomie wykorzystuje zdobytą wiedzę z poszczególnych dyscyplin projektowych dla dalszego rozwoju własnej osobowości twórczej. Jest gotowy do realizacji zaawansowanych i złożonych projektów.	K_U28	Wykonanie dodatkowych alternatywnych projektów w ramach realizowanego zlecenia, uwzględniających autorskie niekonwencjonalne rozwiązania projektowe.
K_01	Respektuje zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej.	K_K10	Zapoznanie się z obowiązującymi przepisami. Analiza dokumentacji archiwalnych . Przygotowanie projektu, opisu i dokumentacji projektu zgodnie z zasadami i prawem.
K_02	Jest gotów do realizowania i inicjowania działań oraz prac projektowych spełniających ważne funkcje społeczne i kulturowe.	K_K11	Podejmowanie samodzielnej inicjatywy, podnoszącej walory funkcjonalne i społeczne w obszarze realizowanego projektu.
K_03	Jako projektant w sposób świadomy i odpowiedzialny przewodniczy różnorodnym działaniom w obrębie sztuk projektowych i innych sfer kulturotwórczych.	K_K04	Uczestniczy w projektach, działaniach na rzecz społeczności lokalnej i współpracuje z ośrodkami kulturalnymi.

C. Praktyka specjalnościowa II -projektowanie wystaw

<i>Lp.</i>	<i>Opis efektów uczenia się dla zajęć</i>	<i>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się</i>	<i>Przykłady prac wykonywanych przez studenta</i>
W_01	Wie jak tworzyć prace projektowe z zakresu projektowania wystaw.	K_W16	Ustalenie uwarunkowań zewnętrznych, w których projekt będzie funkcjonował, zebranie pomiarów. Określenie niezbędnych zakresów pracy, zebranie informacji i materiałów koniecznych w procesie projektowania. Stworzenie koncepcji aranżacji wystawy.
W_02	Posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa krajowego, wspólnotowego, budowlanego, autorskiego.	K_W14	Zapoznanie się z zasadami sporządzania dokumentacji projektowej. Analiza dokumentacji archiwalnych. Wykonanie dokumentacji do realizowanego przez firmę projektu.
W_03	Zna i rozumie określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi u podstaw kreacji projektowania mebli i elementów wyposażenia wnętrz umożliwiające swobodną wypowiedź projektową.	K_W18	Wykonanie projektu zgodnego z założeniami projektowymi i zamówieniem klienta, uwzględniającego autorskie i kreatywne rozwiązania projektowe.
U_01	Potrafi współpracować w grupie i zespołach projektowych przy realizacji zleconych prac, projektów.	K_U11	Przeprowadza konsultacje i korekty realizowanych przez firmę projektów z inwestorem/zleceniodawcą i innymi specjalistami. Dostosowanie projektu do wymagań inwestora.
U_02	Jest przygotowany do współpracy ze specjalistami z innych dziedzin.	K_U13	Przeprowadzenie konsultacji budowlanych i technologicznych dotyczących wykonania projektu jak i zastosowanych materiałów przy sporządzaniu projektu.
U_03	Świadomie wykorzystuje zdobytą wiedzę z poszczególnych dyscyplin projektowych dla dalszego rozwoju własnej osobowości twórczej. Jest gotowy do realizacji zaawansowanych i złożonych projektów.	K_U28	Wykonanie dodatkowych alternatywnych projektów w ramach realizowanego zlecenia, uwzględniających autorskie niekonwencjonalne rozwiązania projektowe.
K_01	Respektuje zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej.	K_K10	Zapoznanie się z obowiązującymi przepisami. Analiza dokumentacji archiwalnych. Przygotowanie projektu, opisu i dokumentacji projektu zgodnie z zasadami i prawem.
K_02	Jest gotów do realizowania i inicjowania działań oraz prac projektowych spełniających ważne funkcje społeczne i kulturowe.	K_K11	Podejmowanie samodzielnej inicjatywy, podnoszącej walory funkcjonalne i społeczne w obszarze realizowanego projektu.
K_03	Jako projektant w sposób świadomy i odpowiedzialny przewodniczy różnorodnym działaniom w obrębie sztuk projektowych i innych sfer kulturotwórczych.	K_K04	Uczestniczy w projektach, działaniach na rzecz społeczności lokalnej i współpracuje z ośrodkami kulturalnymi.

D. Praktyka specjalnościowa II - projektowanie przestrzeni wirtualnych

<i>Lp.</i>	<i>Opis efektów uczenia się dla zajęć</i>	<i>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się</i>	<i>Przykłady prac wykonywanych przez studenta</i>
W_01	Wie jak tworzyć prace projektowe z zakresu projektowania przestrzeni wirtualnych.	K_W16	Ustalenie uwarunkowań oraz wytycznych w tym określenie środowiska wirtualnego dla stworzenia koncepcji. Określenie niezbędnych zakresów pracy,

			zebranie informacji i materiałów koniecznych w procesie projektowania. Stworzenie koncepcji przestrzeni wirtualnej.
W_02	Posiada ogólną wiedzę z zakresu prawa krajowego, wspólnotowego, budowlanego, autorskiego.	K_W14	Zapoznanie się z zasadami sporządzania dokumentacji projektowej. Wykonanie dokumentacji do realizowanego przez firmę projektu.
W_03	Zna i rozumie określony zakres problematyki związanej z technologiami stosowanymi u podstaw kreacji projektowania wnętrz umożliwiające swobodną wypowiedź projektową, wykonywania prac projektowych na rzecz klienta.	K_W18	Wykonanie projektu zgodnego z założeniami projektowymi i zamówieniem klienta, uwzględniającego autorskie i kreatywne rozwiązania projektowe.
U_01	Potrafi współpracować w grupie i zespołach projektowych przy realizacji zleconych prac, projektów.	K_U11	Przeprowadza konsultacje i korekty realizowanych przez firmę projektów z inwestorem/zleceniodawcą i innymi specjalistami. Dostosowanie projektu do wymagań inwestora.
U_02	Jest przygotowany do współpracy ze specjalistami z innych dziedzin.	K_U13	Przeprowadzenie konsultacji dotyczących wykonania projektu jak i zastosowanych materiałów, technik, efektów przy sporządzaniu projektu.
U_03	Świadomie wykorzystuje zdobytą wiedzę z poszczególnych dyscyplin projektowych dla dalszego rozwoju własnej osobowości twórczej. Jest gotowy do realizacji zaawansowanych i złożonych projektów.	K_U28	Wykonanie dodatkowych alternatywnych projektów w ramach realizowanego zlecenia, uwzględniających autorskie niekonwencjonalne rozwiązania projektowe.
K_01	Respektuje zasady prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej..	K_K10	Zapoznanie się z obowiązującymi przepisami. Przygotowanie projektu, opisu i dokumentacji projektu zgodnie z zasadami i prawem.
K_02	Jest gotów do realizowania i inicjowania działań oraz prac projektowych spełniających ważne funkcje społeczne i kulturowe.	K_K11	Podejmowanie samodzielnej inicjatywy, podnoszącej walory funkcjonalne i społeczne w obszarze realizowanego projektu.
K_03	Jako projektant w sposób świadomy i odpowiedzialny przewodniczy różnorodnym działaniom w obrębie sztuk projektowych i innych sfer kulturotwórczych.	K_K04	Uczestniczy w projektach, działaniach na rzecz społeczności lokalnej i współpracuje z ośrodkami kulturalnymi.

Miejsce odbywania praktyki wraz z charakterystyką działalności

§ 9

Praktyka odbywa się w biurach architektonicznych, biurach i studiach projektowania wnętrz, biurach i studiach projektowania mebli, muzeach i innych instytucjach związanych ze specjalizacją, które posiadających w swej strukturze jednostki lub stanowiska związane ze specjalizacją umożliwiające osiągnięcie poziomu zakładanego efektu uczenia się w zakresie kompetencji i umiejętności wymaganych kierunkowym regulaminem praktyk.

Opis infrastruktury i wyposażenie miejsc odbywania praktyki

§ 10

Przy weryfikacji infrastruktury i wyposażenia instytucji, które zgłosiły swój akces do realizacji praktyk zawodowych, biorą udział kierunkowi opiekunowie praktyk.

1. Minimalna powierzchnia (kubatura) niezbędna dla pojedynczego stanowiska:
stanowisko o powierzchni dostosowanej do zasad ergonomii i zapewniające praktykantom swobodę ruchu wystarczającą do wykonywania pracy w sposób bezpieczny.
2. Minimalny wykaz sprzętu i urządzeń niezbędnych w procesie przeprowadzenia praktyki:
 - komputer,
 - drukarki,
 - skanery,
 - oprogramowanie umożliwiające realizację wizualizacji i projektów,

Wymagane kompetencje i doświadczenie opiekunów praktyk

§ 11

1. Opis kompetencji wymaganych od opiekuna praktyk na kierunku:

- potrafi określić formy współpracy pracodawców i uczelni mających na celu lepsze przygotowanie absolwentów do wejścia na rynek pracy oraz lepsze dostosowanie kształcenia do potrzeb gospodarki i społeczeństwa,
- posiada doświadczenie w określeniu praktycznych profili wiedzy, kwalifikacji, sposobów i form skutecznego osiągania efektów uczenia się, które (przede wszystkim z punktu widzenia pracodawców oraz uczelni) pozwalają na zwiększenie szans absolwentów na znalezienie zatrudnienia po zakończeniu praktyki,
- posiada minimum 5 letni dorobek zawodowy lub dydaktyczny, odpowiedni dla nauczania projektowania architektury wnętrz z uwzględnieniem profilu zawodowego studentów.

Liczba opiekunów praktyk i przypisanych im studentów : 1 opiekun dla 28 studentów.

2. Opis kompetencji wymaganych od zakładowego opiekuna praktyk:

a) w przypadku opiekunów zatrudnionych w biurach architektonicznych, biurach i studiach projektowania wnętrz, biurach i studiach projektowania mebli:

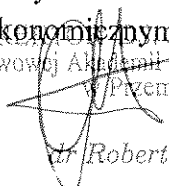
- posiada szerokoprofilowe umiejętności i wiedzę dotyczącą projektowania architektury wnętrz lub projektowania i aranżacji wystaw lub projektowania mebli i wyposażenia wnętrz.
- posiada minimum 5 letnie doświadczenie zawodowe.

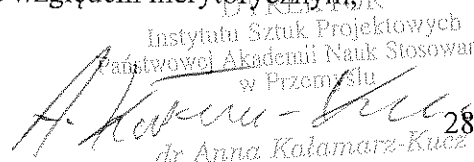
b) w przypadku opiekunów zatrudnionych w innych instytucjach:

- posiada doświadczenie w określeniu praktycznych profili wiedzy, kwalifikacji, sposobów i form skutecznego osiągania efektów uczenia się, które (przede wszystkim z punktu widzenia pracodawców oraz uczelni) pozwalają na zwiększenie szans absolwentów na znalezienie zatrudnienia po zakończeniu praktyki.
- posiada minimum 5 letnie doświadczenie zawodowe.

Liczba opiekunów praktyk i przypisanych im studentów - Dziekan wydziału powierza pod opiekunowi praktyk studentów w liczbie uzasadnionej pod względem merytorycznym, organizacyjnym i ekonomicznym.

DZIEKAN
Instytutu Sztuk Projektowych
Państwowej Akademii Nauk Stosowanych
w Przemyślu


Robert Oliwa


dr Anna Kałamarz-Kuczyńska